



Il Ministro della cultura

Rimodulazione Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero -triennio 2022-2024- Direzione generale Cinema e audiovisivo

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante *“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”*, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, e successive modificazioni;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, emanato con decreto ministeriale 21 gennaio 2022, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022, con proiezione triennale 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2022 emanata dal Ministro della cultura in data 27 luglio 2022;

VISTO il decreto ministeriale 11 maggio 2022, Rep. 199, con il quale è stato approvato l’elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero per il triennio 2022-2024, istituito dall’articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, per l’importo complessivo di € 21.000.000,00;

VISTA la nota prot. 26476 dell’11 agosto 2022, con la quale il Segretariato Generale ha espresso parere favorevole in merito alla richiesta di rimodulazione proposta e trasmessa dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo con nota prot. 30377 del 5 agosto 2022;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla rimodulazione, senza alcuna maggiore spesa, del decreto sopra citato, al fine di utilizzare i fondi previsti per il progetto di *“Proiezione film italiani recenti per promuovere la vendita dei diritti in Russia - incontri tra distributori e produttori italiani e dei Paesi Balcanici”* nell’ambito della proiezione del Cinema Italiano nei Paesi Balcanici, annualità 2022-2024, a causa del perdurare del conflitto che interessa quelle aree geografiche nonché la situazione politica nei paesi balcanici, a favore di azioni di promozione dell’industria audiovisiva italiana in Africa (Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya, Etiopia, Sudafrica) nell’ambito della Promozione Cinema Italiano nel Continente Africano, per l’importo complessivo pari a € 390.000,00;

VISTO il decreto ministeriale n.178 del 6 maggio 2021, recante la delega di funzioni al Sottosegretario di Stato sen. Lucia Borgonzoni;



Il Ministro della cultura

DECRETA

Articolo 1

1. È approvata, senza alcun onere aggiuntivo di spesa, la rimodulazione dell'elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, registrato alla Corte dei conti in data 7 giugno 2022 al n. 1689, per la Direzione generale Cinema e audiovisivo, per un importo complessivo pari a € 390.000,00, come di seguito riepilogato:

INTERVENTI DA ELIMINARE/DIMINUIRE						
Settore	A.F.	Oggetto intervento	Descrizione intervento	Importo originario (A)	Riduzione (B)	Importo rimodulato (C) = (A)-(B)
Cinema e audiovisivo	2022	Promozione Cinema Italiano nei Paesi Balcanici	proiezione film italiani recenti per promuovere la vendita dei diritti in Russia - incontri tra distributori e produttori italiani e dei Paesi Balcanici	130.000,00	130.000,00	-
Cinema e audiovisivo	2023	Promozione Cinema Italiano nei Paesi Balcanici	proiezione film italiani recenti per promuovere la vendita dei diritti in Russia - incontri tra distributori e produttori italiani e dei Paesi Balcanici	130.000,00	130.000,00	-
Cinema e audiovisivo	2024	Promozione Cinema Italiano nei Paesi Balcanici	proiezione film italiani recenti per promuovere la vendita dei diritti in Russia - incontri tra distributori e produttori italiani e dei Paesi Balcanici	130.000,00	130.000,00	-
TOTALE GENERALE				390.000,00	390.000,00	0,00

INTERVENTI DA INSERIRE/AUMENTARE						
Settore	A.F.	Oggetto intervento	Descrizione intervento	Importo originario (D)	Aumento (E)	Importo rimodulato (F) = (D)+(E)
Cinema e audiovisivo	2022	Promozione Cinema Italiano nel Continente Africano	Azioni di promozione dell'industria audiovisiva italiana in Africa (Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya, Etiopia, Sudafrica)	-	130.000,00	130.000,00



Il Ministro della cultura

Cinema e audiovisivo	2023	Promozione Cinema Italiano nel Continente Africano	Azioni di promozione dell'industria audiovisiva italiana in Africa (Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya, Etiopia, Sudafrica)	-	130.000,00	130.000,00
Cinema e audiovisivo	2024	Promozione Cinema Italiano nel Continente Africano	Azioni di promozione dell'industria audiovisiva italiana in Africa (Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya, Etiopia, Sudafrica)	-	130.000,00	130.000,00
TOTALE GENERALE				0,00	390.000,00	390.000,00

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

PER IL MINISTRO
Il Sottosegretario di Stato